



Município de Doutor Pedrinho (Processo Seletivo 03/2014)

Data: 25/05/2014

CARGO **Professor I - Artes**

GABARITO PROVISÓRIO

QUESTÃO	ALTERNATIVA CORRETA
01	A
02	A
03	B
04	C
05	B
06	D
07	A
08	B
09	D
10	A
11	D
12	B
13	D
14	C
15	A
16	D
17	B
18	B
19	D
20	C



Município de Doutor Pedrinho (Processo Seletivo 03/2014)

Data: 25/05/2014

INSTRUÇÕES

1. O tempo total concedido para a resolução desta prova (**Língua Portuguesa, Matemática, Atualidades e Conhecimentos Gerais + Conhecimentos Específicos**) é de **2 (duas) horas**, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
2. Confira, no cartão-resposta, seu nome, seu número de inscrição e o **cargo** para o qual se inscreveu, conferindo com os seus dados abaixo dispostos. Estando as informações corretas, assine no local indicado. Examine se há marcações indevidas no campo destinado às respostas. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal.
3. Após autorizado pelo fiscal, verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões, no total de **20 (vinte)**, está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.
4. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais. Utilize os espaços e/ou páginas em branco para rascunho. **Não destaque folhas do caderno de prova.**
5. Cada questão objetiva é apresentada com **4 (quatro)** alternativas de resposta (de “A” a “D”), das quais **apenas 1 (uma) é correta** em relação ao enunciado.
6. Transcreva com caneta esferográfica, com tinta **preta (preferencialmente)** ou **azul**, as respostas da prova objetiva para o cartão-resposta. Este será o único documento válido para efeito de correção. **Em hipótese alguma haverá substituição do cartão-resposta por erro de preenchimento ou qualquer dano causado pelo candidato.**
7. Na correção da prova objetiva será atribuída nota zero às questões não assinaladas no cartão-resposta ou que contenham mais de uma resposta, emendas e rasuras, bem como, àquelas cuja resposta não coincida com o gabarito oficial.
8. Não será permitida, durante a realização da prova, a comunicação entre os candidatos, o porte e utilização de aparelhos celulares ou similares, de calculadoras ou similares, de relógios, bonés ou similares, óculos escuros, de livros, de anotações, de impressos ou de qualquer outro material de consulta.
9. Ao terminar, entregue ao fiscal o seu caderno de prova e o seu cartão-resposta. Você só poderá entregar este material e se retirar definitivamente da sua sala a partir das **10h00min (30 minutos após o início da prova)**. Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão entregar as respectivas provas e retirar-se do local simultaneamente.
10. Para conferir suas respostas com o gabarito oficial, anote-as no rascunho específico para este fim, o qual poderá ser levado com você. A prova será disponibilizada posteriormente, junto ao gabarito provisório, via internet, conforme previsto em edital.

Assinatura do Candidato(a)

Número de Inscrição:	Nome do(a) Candidato(a):
Cargo: Professor I - Artes	

Professor I - Artes

P R O V A

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

- 1. Qual das palavras destacadas a seguir não é um adjetivo?**
 - As pesquisas eliminaram **PARTE** da emoção.
 - Os **BONS** candidatos nem sempre são eleitos.
 - Nas eleições há feriado **NACIONAL**.
 - As **GRANDES** empresas patrocinam candidatos.
- 2. Em qual das palavras abaixo a letra X apresenta não um, mas dois fonemas?**
 - Complexo
 - Exemplo
 - Próximos
 - Executivo
- 3. Assinale a alternativa correta, considerando que à direita de cada palavra há um sinônimo:**
 - correr = cavalgar
 - emergir = vir à tona
 - delatar = expandir
 - delegar = deletar
- 4. Um grupo formado por 12 rendeiras fabrica 168 peças em uma semana de trabalho. Se esse grupo fosse formado por 9 rendeiras, a quantidade de peças fabricadas no mesmo período seria igual a:**
 - 118
 - 122
 - 126
 - 140
- 5. Manoel tomou emprestado R\$ 240.000,00 durante 3 meses, à taxa de 60% ao ano. Que quantia devolveu após os 3 meses, considerando que os juros aplicados são "juros simples"?**
 - R\$ 330.000,00
 - R\$ 276.000,00
 - R\$ 326.000,00
 - R\$ 300.000,00

CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES

- 6. Na Venezuela as companhias aéreas voltaram a alertar sobre o risco de suspensão de voos para o país, devido à falta de pagamento de dívidas acumuladas pelo governo, além disso, há relatos de falta de abastecimento de itens básicos como papel higiênico, sabonetes, açúcar, café, leite entre outros. Quem é o atual presidente da Venezuela?**
 - Hugo Chavez
 - Raul Castro
 - Henrique Capriles
 - Nicolás Maduro

7. O Município de Doutor Pedrinho representa determinação de colonos vindos de localidades vizinhas abrindo espaço na natureza bruta para criar mais um núcleo habitado por imigrantes europeus, neste ano o Município comemora:
- A. os 25 anos da Emancipação Política
 - B. a 25ª edição da Festa da Natureza
 - C. os cinquenta anos de colonização italiana
 - D. o centenário da colonização europeia
8. Os solos, ao receberem água das chuvas, encharcam-se: seus poros ou espaços vazios entre os grãos de areia ou argila enchem-se de água, tornando-se saturados. Esse solo saturado recebe o nome de:
- A. água de rolamento
 - B. lençol freático
 - C. rios subterrâneos
 - D. escoamento artificial
9. Fenômeno natural, o efeito estufa tem-se intensificado pela ação do homem, o que acarreta sérias consequências para o meio ambiente. Uma dessas consequências mais conhecidas é:
- A. A desmatamento descontrolado
 - B. A intensificação das queimadas
 - C. A dilatação das geleiras
 - D. A aquecimento global
10. O Município de Doutor Pedrinho localiza-se no Médio Vale do Itajaí. A cidade fica localizada ao Norte em relação a Capital do Estado Florianópolis com distância de 197 km, e a 46 km da BR-470. Conforme Lei Estadual nº 13.993 de 20 de março de 2007 que consolida as divisas intermunicipais do Estado de Santa Catarina, as divisas intermunicipais do município de Doutor Pedrinho, representadas no Anexo XVIII, integrante desta Lei, são com:
- A. Rio dos Cedros, Benedito Novo, José Boiteux, Itaiópolis e Rio Negrinho
 - B. Benedito Novo, Rodeio, José Boiteux, Itaiópolis e Rio Negrinho
 - C. Rio dos Cedros, Benedito Novo, Ibirama, Itaiópolis e Rio Negrinho
 - D. Rio dos Cedros, Benedito Novo, José Boiteux, Itaiópolis e Papanduva

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. De acordo com o Parâmetro Curricular Nacional – PCN Arte, é correto afirmar que:

I – A educação em arte propicia o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, que caracterizam um modo próprio de ordenar e dar sentido à experiência humana.

II – O aluno desenvolve sua sensibilidade, percepção e imaginação, tanto ao realizar formas artísticas quanto na ação de apreciar e conhecer as formas produzidas por ele e pelos colegas, pela natureza e nas diferentes culturas.

III – A arte solicita a visão, a escuta e os demais sentidos como portas de entrada para uma compreensão mais significativa das questões sociais.

IV – O conhecimento da arte abre perspectivas para que o aluno tenha uma compreensão do mundo na qual a dimensão poética esteja presente.

Dos itens expostos, estão CORRETOS:

- A. I e III
- B. I, III e IV
- C. I, II e III
- D. Todos

12. O processo de ensino aprendizagem em artes visuais desenvolve -se a partir de:

- A. Pinturas de trabalhos mimeografados e xerocados para apreciação do fazer artístico do aluno.
- B. Leituras de obras de arte, leituras do mundo, reflexões que envolvam o fazer artístico e atividade que ensinem a ver e construir um olhar crítico.
- C. Fazer artístico orientado e determinado pelo professor.
- D. Observações do objeto artístico, seguidos de releitura direcionada da cópia do modelo observado.

13. O PCN Arte descreve o conhecimento artístico como produção e fruição, onde a obra de arte situa-se no ponto de encontro entre o particular e o universal da experiência humana. Das alternativas abaixo, NÃO ESTÁ CORRETO:

- A. Cada obra de arte é, ao mesmo tempo, um produto cultural de uma determinada época e uma criação singular da imaginação humana, cujo valor é universal.
- B. No processo de conhecimento artístico, do qual faz parte a apreciação estética, o canal privilegiado de compreensão é a qualidade da experiência sensível da percepção. Diante de uma obra de arte, habilidades de percepção, intuição, raciocínio e imaginação atuam tanto no artista quanto no espectador.
- C. Na produção e apreciação da arte estão presentes habilidades de relacionar e solucionar questões propostas pela organização dos elementos que compõem as formas artísticas: conhecer a arte envolve o exercício conjunto do pensamento, da intuição, da sensibilidade e da imaginação.
- D. A forma artística deve significar uma única coisa e que resulte da experiência do artista que a fez, pois a obra de arte perde seu significado através da fruição do espectador.

14. A avaliação em Arte gera muita polêmica, devido à complexidade em estabelecer critérios para julgar a produção artística e estética dos alunos. Para atingir seu verdadeiro sentido, é fundamental que a ação avaliativa seja considerada como:

- A. Sondagem diagnóstica das aptidões e capacidades dos alunos para a atividade artística.
- B. Classificação criteriosa da expressividade e da qualidade dos trabalhos dos alunos.
- C. Verificação constante do processo de assimilação e expressão dos conhecimentos em arte pelos alunos.
- D. Resultado da aprendizagem dos conteúdos mínimos adquiridos pelos alunos durante o período letivo.

- 15. No transcorrer do ensino fundamental, o aluno poderá desenvolver sua competência estética e artística nas diversas modalidades da área de Arte que são:**
- A. Artes visuais, dança, música e teatro
 - B. Teatro, dança, música, desenho
 - C. Artes plásticas, artes visuais, música, teatro
 - D. Artes visuais, recorte e colagem, música e dança
- 16. Ao planejar as aulas, o Professor de Arte deve:**
- A. Considerar o desenvolvimento motor da criança, observar suas ações físicas e habilidades naturais.
 - B. Estimular a pesquisa consciente a fim de ampliar o repertório gestual, capacitar o corpo para o movimento, dar sentido e organização às suas potencialidades.
 - C. Organizar suas aulas numa sequência, oferecendo estímulos com o intuito de desenvolver habilidades necessárias como atenção, observação e concentração.
 - D. Todas as alternativas estão corretas.
- 17. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB, estabelece no artigo 3º que o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios, EXCETO:**
- A. Pluralismo de ideias e de concepção pedagógica
 - B. Desvalorização da experiência extra escolar
 - C. Respeito a liberdade e apreço a tolerância
 - D. Gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino
- 18. O ensino de Arte nas escolas tem como um dos seus principais objetivos:**
- A. Ser instigante somente para o aluno, profissionalizando-os
 - B. Sensibilizar as crianças para o contato com as mais diferentes manifestações artísticas
 - C. Aplicar atividades como mero passatempo, que através da ludicidade desperta interesse e motivação para as Artes Manuais
 - D. Fornece subsídios para que os alunos não se tornem autônomos, porém, em contrapartida, desenvolvam um senso estético
- 19. Trabalhar com a voz é trabalhar com o corpo, uma vez que este é nosso instrumento musical por excelência, afirma Aragão (2007). Desde o nascimento, a música esta presente em nossas vidas. Para que o professor de Arte possa trabalhar este conteúdo junto aos alunos, é necessário que ele conheça ao menos as propriedades do som que são:**
- A. Ritmo, altura, duração e intensidade
 - B. Timbre, harmonia, melodia e duração
 - C. Altura, vibração, intensidade e duração
 - D. Altura, intensidade, duração e timbre
- 20. Tanto na educação infantil quanto no ensino fundamental, a _____ é um exercício prazeroso que deixa a imaginação falar alto e não ter medo de criar. Na escola, os materiais mais usados nesta técnica são a massinha colorida e a argila. Complete a lacuna, com a assertiva CORRETA:**
- A. Colagem
 - B. História em quadrinhos
 - C. Modelagem
 - D. Pintura